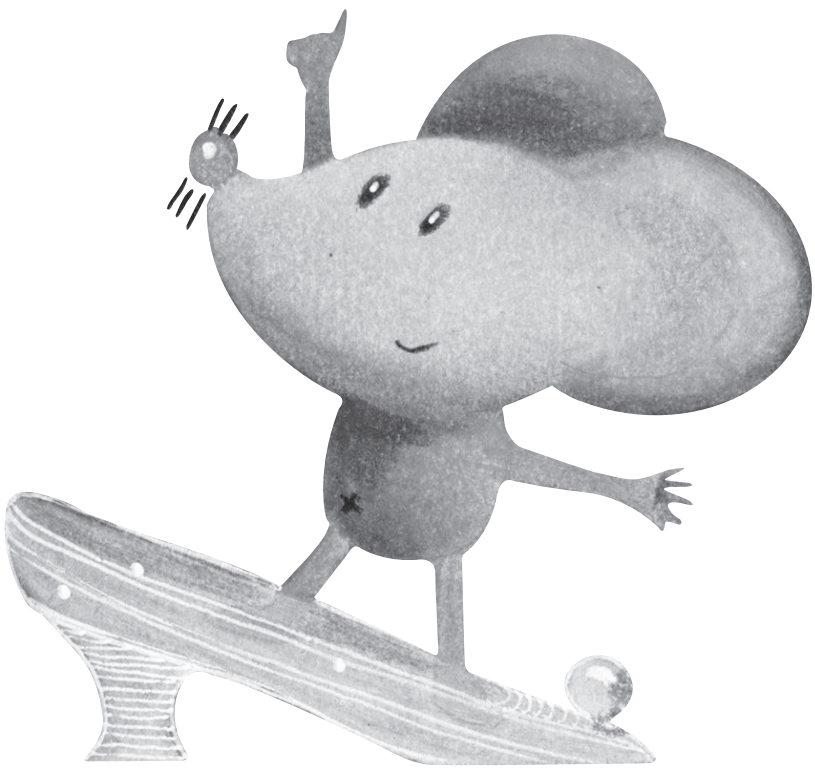
Livret explicatif

Cendrillon

Philippe Boisseau



RETZ

Ce mode d'emploi complète la présentation faite dans la première page des **Oralbums collectifs**, présentation qu'il convient de lire attentivement avant de prendre connaissance de ce complément.
Les Oralbums individuels permettent de démultiplier la mise en œuvre proposée dans cette présentation, ajoutant d'autres exploitations possibles ainsi que des jeux divers pour donner plus de corps et de variété au travail d'appropriation de ces textes de l'oral. Ils sont particulièrement bien adaptés aux **petits groupes de soutien en langage** préconisés par les programmes 2008.
Ce pack contient 5 Oralbums individuels et un jeu d'images séquentielles, destinés à faciliter cette démultiplication.

1

Appropriation individuelle du mini Oralbum

Après les présentations magistrales du grand Oralbum, les enfants s'approprient le mini Oralbum lors de la **réécoute de l'histoire à partir du CD**. Celle-ci est en effet plus efficace si chaque enfant tourne au fur et à mesure les pages de l'Oralbum individuel concerné.

2

Des jeux pour un travail collectif

Jeu de la recherche de la page

Support : Oralbum individuel.

Ce jeu peut amorcer les **premières tentatives de « restitution » enfantine**. Chacun des 5 enfants du petit groupe, installé en rond et animé par l'enseignant, a entre les mains un Oralbum individuel. Avec l'Oralbum collectif, l'enseignant lance le jeu : il choisit une page qu'il raconte au groupe, sans la montrer, en restant évidemment fidèle au texte de la version adaptée aux élèves du petit groupe. Il invite les enfants à retrouver cette page dans leur mini Oralbum puis à la montrer à tout le groupe. Lorsqu'il a proposé deux ou trois pages, il passe la parole à un enfant qui devient meneur de jeu et choisit, dans son mini Oralbum, une nouvelle page qu'il raconte sans la montrer à ses camarades pour provoquer leur recherche. Le meneur de jeu change à chaque fois. Ainsi émergent les premières « restitutions » enfantines du texte prévu. Dans une séquence de ce jeu, la totalité des pages de l'album sont passées en revue.
L'adulte puise en permanence dans le texte de son grand Oralbum des feedbacks pour aider les émergences laborieuses, perfectionner les tentatives approximatives, populariser dans le groupe les réussites de certains, profitant de cette séquence pour continuer à aider les enfants à s'approprier le texte prévu avec toutes ses difficultés.

Jeu du loto

Support : 4 à 6 planches de loto à fabriquer à partir des images séquentielles.

Les premières tentatives enfantines sont approfondies avec le jeu du loto.
L'enseignant utilise les images séquentielles pour construire 4 à 6 planches de loto selon la longueur de l'histoire : il photocopie les images en noir et blanc et les scotche 3 par 3 pour constituer chaque planche. Il distribue une planche à chaque enfant du petit groupe. Les illustrations de l'album sont ainsi réparties entre les enfants du groupe.

L'adulte présente aux enfants les images séquentielles en couleurs une par une, de façon à ce que les joueurs soient tour à tour sollicités. À chaque fois qu'une nouvelle image est présentée, l'enfant qui l'a sur sa planche la raconte, puis la pose sur la photocopie correspondante. Peu à peu, les planches de loto en noir et blanc se peuplent d'images en couleurs, ce qui enchante les enfants. Là aussi des feedbacks doivent conforter les réussites et aider les émergences, même partielles ou approximatives, à se construire.

Remise en ordre d'images séquentielles

Support : images séquentielles.

Les images séquentielles en couleurs peuvent ensuite être utilisées de multiples façons sous forme de remises en ordre de plus en plus complexes de l'histoire. On travaille d'abord avec quelques images : les 4 images d'un passage de l'album, les 5 images correspondant aux temps forts de l'album… Puis toutes les images sont remises en séquence collectivement jusqu'à ce que l'ordre de l'album ait totalement été reconstitué. Ces mises en séquence permettent de travailler les temps et les adverbes avant / après : « Qu'est-ce qui s'est passé avant ? Qu'est-ce qui va se passer après ? » Ces tentatives se concluent par des essais de récits individuels ou collectifs.

3

Présentation finale de l'histoire à la classe

Lorsque le petit groupe d'enfants connaît bien l'histoire, le jeu des images en couleurs constitue un excellent support pour la présentation finale à la classe à laquelle on s'entraîne en petits groupes, après s'être réparti les images.

Au moment de la présentation, chacun se munit des images dont il est responsable. Au cours du déroulement de l'histoire, les images prennent progressivement place sur le bord du tableau (ou sur un présentoir muni de trois ou quatre lignes de « balcons »), où il suffit de poser l'image, sans qu'il soit besoin d'adhésif ou d'autres fixations qui peuvent briser l'élan de la prise de parole.

Lorsqu'on sent l'enfant prêt pour une présentation autonome, il peut choisir de la réaliser soit en utilisant un mini Oralbum, soit en se servant du jeu d'images séquentielles (et éventuellement du présentoir).

Mieux vaut ne pas trop hâter ces présentations finales, attendre que chaque enfant soit prêt et capable de raconter avec suffisamment d'assurance. On peut réaliser une vidéo de sa prestation pour qu'il puisse clairement constater sa réussite et être ainsi définitivement sécurisé à oser prendre la parole.

Les jeux proposés autour des mini Oralbums peuvent aider efficacement les enfants à s'emparer progressivement d'un album. De multiples variantes de la progression, écoute / recherche de la page / loto / images séquentielles / présentation, sont possibles. L'important est que puissent se développer des situations pédagogiques motivantes. Celles-ci préparent chaque enfant à raconter l'album en autonomie, ce qui constitue l'objectif ultime de toute la démarche.

4

Pour prolonger le travail réalisé en classe

L'enseignant peut photocopier et donner aux parents la version du texte de l'Oralbum correspondant au niveau de compétences langagières de leur enfant. Avec ce texte et l'Oralbum individuel, les parents aident efficacement leur enfant à la maison.